



Compétences

- De la création à l'exé.
- Cinéma (affiches, dossiers de presse, encarts presse, jaquettes DVD, bannières web...)
- Identité (logos, chartes graphiques, signalétiques, design commercial...)
- Édition (rapports annuels, plaquettes, couvertures, affiches, catalogues d'exposition...)
- Maîtrise de la chaîne graphique. Adobe CC - Photoshop, Illustrator, In Design.
- Bilingue Anglais-Français
- Illustration

Parcours professionnel

1996-2019 Graphiste/Directeur Artistique Freelance

Conception & réalisation de supports communication print

Références

» Cinéma

Du brief au print : affiches, dossiers de presse, flyers, annonces presse, jaquettes DVD, bannières et habillages web, argumentaires...

Clients

ASC Distribution, ED Distribution, KMBO, Le Faire, Films Distribution, Luminor, Barnstormer Productions, CG Cinéma, Cinédoc ParisFilmsCoop, Diabolo Films, Héliotrope Films, Épicentre Films, Films Sans Frontières, Mondo Films

» Communication / Coporate design / Edition

Du brief au print : Identité, rapports annuels, plaquettes, annonces presse, catalogues, chartes graphiques identité, chartes graphiques magazine, bannières et habillages web...

Marques / Clients

Market Value, Premier Janvier, Fondation Gan pour le Cinéma, Ircec, Nord-Ouest, Barnstormer L.A., Musée des Avelines, Ecopark Adventures, Les Écrans, 3iS, Le Rire Medecin, SACD, Ficam, Yamgis, Alandra, Esra, Studio l'Équipe, OPAC Pas-de-Calais, Collège de France, Setra, Philip Morris, Volvo, Saft, André, Leo Burnett, Young & Rubicam, Minium, Carrefour, Oresys, Chesterfield, AT&T, Cognicase, Vizzavi SFR, Ibis, RATP, Onebuyone, Lion Apparel, Look Now, Mongrel Media Inc., Studio Sumo, Threadless, Springleap, DBH, Nathan, Armand Colin,...

Formation

1996 - Diplômé avec mention en graphisme et illustration : ESAT COM (Paris).

Centres d'intérêt

- arts graphiques
- art
- cinéma
- illustration
- design
- littérature
- musique